

## На «русских» улицах в Париже

В новогодний вечер вскоре после моего приезда в Париж при выходе со станции метро Монпарнас я заблудился. И не диво, так как здесь перекрещиваются четыре линии метро и выйти на поверхность можно в десяти различных местах, удаленных иногда друг от друга на приличное расстояние. Увлеченный праздничной шумной толпой, заполнившей узкие переходы, я, видимо, не заметил нужного мне поворота и неожиданно очутился на длиннейшем горизонтальном эскалаторе, который резво помчал меня к выходу. Поднявшись затем на несколько ступеней, я вышел прямо на улицу и с удивлением прочитал неоновую надпись «рю д'Одесса» — «Одесская улица». Захотелось вернуться сюда днем, внимательнее рассмотреть Одесскую улицу.

От огромного 60-этажного здания, единственного, пожалуй, настоящего небоскреба Парижа, выросшего недавно возле вокзала Монпарнас, в разные стороны разбегаются несколько бульваров и улиц. Вот и короткая, но оживленная Одесская улица: богатые магазины сверкают витринами, деды-морозы заывают прохожих выпить «стаканчик белого» в бар «Одесса». Вот кинотеатр «Монпарнас» с шестью залами, в одном из которых демонстрируется очередной боевик с неизменным Делоном в главной роли; напротив кинотеатра — гостиница «Одесса» и писчебумажный магазин «Поэзия и дым». Странное это название не есть поэтическая метафора: просто вместе с книгами, бумагой, блокнотами, ручками и другими канцелярскими товарами здесь можно найти самые замысловатые курительные трубки, зажигалки, табачные изделия. Во Франции, как и во многих других странах, запрещена реклама табака, поэтому ловкий предприниматель и вредному «дыму» присоединил привлекательную для многих «поэзию».

На подробном плане Парижа много русских названий: улицы Московская, Ленинградская, Кронштадтская, Крымская, Франко-русская, Севастопольский бульвар — один из красивейших в городе, площадь Сталинграда, сиверы Льва Толстого и Тараса Шевченко; два южных пригорода Парижа называются Кремль (Кремлен) и Малахов (Малакофф). Я обошел все названные улицы, площадь и бульвар пешком. (Замечу в скобках, что из-за отсутствия пассажиров по воскресеньям и праздничным дням некоторые станции метро и большинство автобусных линий не функционируют).

Площадь Сталинграда трехэтажна: выше всего расположена станция метро, ниже — твердая земля с привычными мостовыми и тротуарами, а еще ниже — судоходный канал. Тщетно я искал табличку с текстом о героизме, проявленном под Сталинградом объясняющие, почему площадь носит название русского города на Волге. Вокруг давно не отремонтированные старые здания, обшарпанные, неприветливые. Здесь живет трудовой люд французской столицы, в большинстве своем — арабы и африканцы. Невольно вспоминаешь, что рабочих-иммигрантов во Франции более 4 миллионов. Это, само собой разумеется, наиболее эксплуатируемая часть рабочего класса.

Так за день можно совершить своеобразное путешествие по социальной лестнице Парижа: на Одесской улице увидеть денежную и интеллектуальную аристократию современной Франции, на Московской и Ленинградской улицах — представителей мелкой буржуазии, наконец, на площади Сталинграда — рабочих, создающих своим трудом материальные богатства буржуазного «общества потребления».

Как появились русские названия на улицах Парижа? В Национальной библиотеке я разыскал хороший исторический справочник по этому вопросу. Самой старой улицей с названием русского города является Ленинградская, открытая еще в 1826 г. как Санкт-Петербургская, затем она была переименована в Петроградскую, а в 1945 г. стала носить нынешнее название. Одесская и Крымская улицы, так же, как и Севастопольский бульвар, получили название в годы правления Наполеона III в память о войне против России в 1853 — 1856 гг. Улицы Кронштадтская и Франко-русская отражают, напротив, период сближения между двумя странами. Наконец, площадь Сталинграда — свидетельство восхождения французского народа героической победой советских воинов на берегах Волги. На этой же площади, кстати, в конце марта 1814 года, генерал М. С. Воронцов нанес поражение защищавшим Париж войскам наполеоновского маршала Бертье.

Завершая рассказ о парижских улицах, нельзя не вспомнить, что ровно 70 лет назад на одной из них, недалеко от Монпарнаса, жил Владимир Ильич Ленин. По воспоминаниям современников Владимир Ильич и Надежда Константиновна любили пешком отправляться с улицы Мари-Роз на Монпарнас, где в театре - варьете «Бобино» выступал народный певец Монтегюс. Одесская улица как раз и выходит к этому месту, и есть все основания полагать, что Владимир Ильич и Надежда Константиновна ходили пешком и по Одесской улице.

Многие улицы и площади Парижа, библиотеки и другие общественные здания видели вождя Октябрьской революции.

Дмитрий УРСУ.

Зав. кафедрой новой и новейшей истории  
государственного университета, кандидат исторических наук.